

JOB SHADOWING

NELSON MANDELA SCHULE

2024-2025

Cosme Vicens
Toni Rosselló
Victòria Mestre

Cosme Vicens

Dimecres 21			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
Rebuda per part del director i visita pel centre educatiu	El director i una de les professores ens varen fer una petita presentació del centre i ens varen guiar per totes les instal·lacions: dos edificis de tres pisos amb un pati exterior petit, integrats dins una mançana, en un barri residencial. Hi ha un poliesportiu molt gran, però tancat per obres des de fa dos cursos. Ens va cridar l'atenció: - El silenci. No hi ha timbre. Els horaris són diferents per cada curs, per no saturar el bar. - L'horari: els períodes lectius són de 45 minuts, i hi ha més hores de classe (fins a les 15:00 o les 16:00). Per norma general, els alumnes passen més hores a l'escola, i hi desenvolupen activitats extraescolars que sovint són impartides pel professorat i incloses dins el seu horari laboral. - La quantitat de bicicletes i motocicletes: el centre fomenta el transport sostenible. - L'existència de banys mixtos (el centre fomenta, mitjançant accions concretes, tan transversals com des de les assignatures, els valors de la inclusió i drets del	Fotos de la ruta pel centre	- Plantejar la possibilitat d'emprar banys mixtos, tal vegada separats per nivells, en lloc de separar-los per sexes. Tal vegada d'aquesta manera se podrien fer normes d'accés als banys diferents. - Reivindicar l'existència d'una aula/auditori, tan necessària per desenvolupar-hi activitats concretes d'assignatures com esdeveniments especials (reunions, xerrades, concerts...) - Cercar la fórmula per instal·lar taquilles, als passadissos, de

	col·lectiu LGTBI). - El calendari: només tenen 6 setmanes de vacances a l'estiu, i tenen més vacances repartides durant el curs. - L'existència d'una aula auditori: gran, polivalent, on desenvolupen EF, música i teatre. - L'existència de taquilles, als passadissos. D'una gran qualitat. - Moltes de les aules són aules-matèria, la qual cosa permet que es pugui fer feina amb material específic sense que s'hagi de transportar. - Els alumnes fan feina amb portàtils propis, però en poden sol·licitar un si tenen problemes econòmics. - No hi ha normativa de mòbils a les classes. Cada professor posa les normes en funció del tipus de classe. Al bar del centre és l'únic lloc on es prohibeix, amb l'objectiu que l'alumnat socialitzi. - La neteja de la zona de menjador del bar (on berena i dina l'alumnat) va a càrrec dels alumnes. 10 alumnes diferents ho fan, de forma rotativa, als cursos equivalents a 1r-4t d'ESO. Un professor de guàrdia els acompanya i comprova que desenvolupin la feina. - L'escola té persones que fan feina poques hores a la setmana i són contractades directament per l'escola: bibliotecaris, assistents de professors per desenvolupar assignatures o projectes concrets (per exemple, de costura i mode sostenible). - Programa internacional: els estudis són la meitat en anglès i la meitat en alemany. La meitat del professorat és nadiu de països de parla anglesa. L'escola els pot triar d'acord amb el projecte educatiu. Hi ha gran quantitat de cartells i informació escrita en anglès. - Tenen un equivalent al programa de reutilització de llibres. - Presència de "Social pedagogs" al personal del centre: una figura equivalent al nostre educador social, els quals ens faran una presentació durant la nostra visita.		forma que els alumnes no hagin de dur tant de pes, però que aquestes siguin segures i puguin estar als passadissos. - Implicar més a l'alumnat amb la neteja i manteniment de l'escola, amb l'objectiu d'incucar-li responsabilitat col·lectiva en el manteniment de les instal·lacions de l'escola. - Seguir desenvolupant accions que
Entrevista amb Jörg, Social	L'entrevista va consistir en conèixer la seva tasca (només la part referent a classes d'Educació Física). Vaig descobrir que ell no feia ben bé classes d'educació física. Tot	Entrevista amb Jörg	- Tot i que no està dins les competències del centre, es

Pedagog i professor d'EF	i que és professor d'EF, no imparteix l'EF curricular, sinó una activitat extraescolar, voluntària per als nins, però just després d'acabar les classes. Juntament amb la seva tasca com a "social pedagog", aquesta tasca forma part del seu horari laboral. En el seu cas, imparteix, segons el curs acadèmic, tennis taula, atletisme i alguns esports d'equip. S'encarrega de, a principi de curs, preparar una oferta d'activitats, fer-ne publicitat, gestionar les inscripcions i organitzar entrenaments. Em va explicar que a Alemanya, l'esport extraescolar està integrat a les escoles, i tot i que hi ha nins que fan esport fora de l'escola, l'escola té l'opció d'oferir-ne i de participar en competicions escolars en l'àmbit local, regional i estatal. D'altra banda, ell també gestiona el material que el centre té per deixar a l'alumnat per fer pràctica lliure durant hores en les quals no té classe (esplai, hora de dinar, hores que no tenen professor).		podria enfocar algun grup de PAE i taller de llengua a la pràctica esportiva, de forma que fos una extensió del que es treballa a educació física (amb una càrrega lectiva insuficient). - Implementar un sistema per deixar pilotes als alumnes durant els descansos o quan no tenen classe que no estés directament vinculat al departament d'EF (ja que no sempre hi ha un professor disponible per fer això). Podria ser, per exemple, amb consergeria. Amb un control que assegurí que els alumnes que perdin una pilota l'hagin de pagar. Tal vegada mitjançant un contracte amb les famílies. -
Classes d'Art amb Laura i Florentine	Varem anar a fer observació a dues classes d'Art. Vàrem arribar al final de la primera, amb na Laura amb 8è i llavors vàrem anar a una altra amb na Florentine, d'un altre grup de 8è. A la classe de na Laura feien ceràmica. D'aquesta classe destac la relació propera entre la professora i els alumnes, que vaig poder veure que facilitava un ambient relaxat i que afavoreix la creativitat. Vaig poder comprovar la diversitat que hi ha dins l'aula (la qual cosa està relacionada amb el fet que l'escola imparteix un programa internacional), tot i que la majoria, pel que ens va comentar més tard na Florentine, tenen un nivell sociocultural mitjà o alt. També vàrem poder veure que l'alumnat té interioritzades unes rutines de recollida i neteja, i que la professora utilitzava un instrument de percussió semblant a un timbre, però que sonava més suau per cridar	Fotos de les classes d'Art de dia 21	- Les rutines i l'estructura de classe com a mitjà per guanyar temps de pràctica. - Portfoli/quadern en paper per recopilar les tasques i reflexions de l'assignatura. - Ús del cronòmetre penjat a l'aula, perquè els alumnes visualitzin el temps de què disposen per fer les tasques. - Recursos, com el joc de taula

	l'atenció dels alumnes, en el moment que necessitava parlar per tothom. De la segona classe em va cridar l'atenció la proactivitat dels alumnes: actius, participatius. Tenien indicacions mitjançant el Google Classroom de començar a treballar perquè la professora havia de fer tard. El contingut era la reproducció d'una escultura emprant paper retallat i enganxat. Mentre treballaven, la professora ens va mostrar que funcionen amb un quadern on hi recopilen algunes tasques (les que són compatibles amb el format) i testimoni i reflexions de totes les tasques que fan. També empra un crono penjat a la paret de l'aula perquè l'alumnat pugui visualitzar el temps que té per fer una tasca determinada. Quan acaben el temps, la professora els fa un resum, i connecta el que estan fent amb la teoria que havien impartit abans sobre una tècnica i/o moviment artístic. Empren els darrers minuts per jugar a un joc de taula que treballa l'orientació espacial i la competència matemàtica. Finalment, quan va acabar la segona classe, na Florentine ens va mostrar l'anuari del curs anterior. Ens va agradar la iniciativa, ja que inclou fotos dels grups i és un testimoni escrit i visual de tota la tasca del curs anterior.		emprat, per emplenar estones de classe que queden a final d'activitats, que tenen un aprofitament educatiu. - Elaboració d'un anuari de centre, per posar en valor la tasca executada durant el curs, i deixar-ne constància.
Classe d'anglès a 11è, amb Catherine	Amb aquesta classe puc comprovar com l'anglès s'ensenya com una llengua pròpia, i no com una llengua estrangera. La classe consisteix en una anàlisi d'una novel·la, més concretament dels personatges. Empren un document compartit (de Google drive) per analitzar trets dels personatges. Cada alumne s'encarrega d'unes pàgines, per posteriorment fer una posada en comú. Els alumnes fan coses que a la nostra escola no estaria permès, com: emprar el mòbil (durant un temps curt, sense perdre el fil de la classe) o menjar xiclet.	Classe de literatura 11è	- Emprar les eines google per analitzar conjuntament una novel·la - Flexibilitzar les normes d'aula per cursos superiors
Classe de costura a 9è, amb Florentine	Aquesta classe, optativa, atreu un perfil d'alumnes que els agrada el món de l'art. La professora ens comenta que una part dels alumnes te necessitats especials relacionades amb transtorn del comportament, però que, pel tipus d'assignatura que és, pràctica i optativa, no es solen generar conflictes. Destac també la figura de l'assistent, una persona jubilada que l'escola té contractada dues hores a la setmana (tot i ser un centre públic, ho pot fer) que, tot i no ser professora ni tenir formació didàctica, és una assistent que aporta coneixements de costura i ajuda a la professora. D'altra banda, la ràtio és molt bona, i permet atendre molt bé a l'alumnat. També cal destacar	Classe de costura	- Implementar diades o activitats que a la vegada són un escenari on alumnes apliquen coneixements, socialitzen amb companys i es treballen objectius relacionats amb el currículum o el projecte de centre.

	l'existència d'una màquina de cosir per cada alumne, fruit de l'aposta de la professora per acollir una assignatura de costura. Finalment, a professora m'explica que divendres dia 23 hi haurà un taller on aquests alumnes seran monitors d'altres alumnes visitants (companys de classe que no fan l'optativa i d'altres nivells) per confeccionar peces de roba fàcils i ràpies de confeccionar en el que anomenen "fashion revolutionary day". Aquest taller preten sensibilitzar l'alumnat envers la costura i envers el consum de roba sostenible.		
--	---	--	--

Dijous 22			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
Classe d'història a 8è amb Thomas	Aquesta classe es fa en anglès. Parlen de l'imperialisme europeu del segle XIX, i tot i emprar llibre de text, també empra una presentació que projecta a una pissarra digital. Els alumnes estan en silenci, prenent nota. El professor els deixa molt de temps per escriure i assimilar, però a la vegada els fa preguntes i els fa intervenir demanant-los sobre les causes de l'imperialisme europeu del segle XIX. Destac la combinació entre metodologia tradicional (escoltar, prendre nota) amb la participació de l'alumnat i el fet que el professor és proper. La segona activitat és més innovadora: els ensenya, a analitzar una font d'informació sobre un tema històric, i posteriorment els dona una font d'informació (una a cada grup de 3 o 4 alumnes) i els la fa analitzar.	Classe d'història a 8è	- La combinació d'elements eficaços de la metodologia tradicional i amb activitats innovadores i que impliquen més l'alumnat.
Reunió amb la coordinadora ERasmus+ Florentine Baumann	La coordinadora Erasmus + ens fa una presentació sobre els trets identitaris de l'escola, els valors que promou d'una banda, i sobre la seva vessant internacional de l'altra. La presentació és la següent. https://docs.google.com/presentation/d/1lVduwzih9TU1T-zFqKo9zPElKvJahuFaF063-AsPDWo/edit?usp=sharing Destac el fet que l'escola, des dels seus inicis, es funda amb un plantejament	Reunió erasmus+	- Desenvolupar accions que impliquin la participació de la comunitat educativa i fomentin els valors inclosos en el projecte educatiu - Apostar per les accions

	internacional i amb molta diversitat d'alumnat. Els seus valors principals són la inclusió, la sostenibilitat i els drets LGTBIQ+. Però a més, treballen un tema/valor cada mes, a través de jornades i activitats al centre. Participa en el programa erasmus + amb intercanvis per alumnes i professors, però també amb altres projectes internacionals amb escoles d'arreu del món (Japó, Mongòlia, Equador, Polònia, Colòmbia...). A més, al centre s'organitza un festivan anual de nacions, en el qual hi van les famílies (es fa en dissabte), te una associació estudiantil sobre la temàtica de la divesitat, fan una jornada anual de neteja de l'escola, una jornada de la responsabilitat social (col·laboren amb ongs). Finalment, també ens explica que a partir del curs que ve els alumnes d'un dels darrers cursos de l'escolarització obligatòria desenvoluparan projectes STEAM de forma autònoma amb l'assessorament del professorat durant dues hores a la setmana.		internacionals, que facilitin l'aprenentatge d'idiomes l'intercanvi cultural i el contacte amb altres parts del món. - Desenvolupar projectes que fomentin la feina autònoma de l'alumnat a partir dels seus interessos.
Classe d'Integrated Science a 8è, amb Fabian	D'aquesta classe vàrem trobar interessant que existeixi una assignatura que integra totes les ciències naturals i que es refereixi a temes aplicats, d'interès per als estudiants. El plantejament és pràctic i integrador. La classe consisteix a fer un aclariment terminològic sobre sexualitat: una activitat prèvia al tema que començaran a la propera sessió	Classe integrated Science	- Plantejar una assignatura des d'un punt de vista integrador, pràctic i aplicat
Classe d'anglès a 11è, amb Axel	A aquesta classe preparen un Ted Talk sobre la temàtica del colonialisme. Cada alumne ha de fer un guió a partir de la recerca d'informació. Els deixa emprar la intel·ligència artificial, però els demana que ho facin amb responsabilitat. Per exemple: que li demanin experts sobre el tema i que llavors cerquin directament treballs dels experts.	Classe anglès 11è 2	- Ensenyar a emprar la IA amb responsabilitat, com una eina que ens pot ajudar, i no de forma que ens faci la feina, sense cap aprofitament per nosaltres.
Entrevista dues "Social Pedagogue"	Les "Social Pedagogue" són treballadores socials que no treballen directament pel govern, sinó per una empresa privada que treballa en cooperació amb les escoles, perquè l'administració no podia assumir els serveis que ofereixen. Aquests són: - Consells als alumnes sobre problemàtica familiar, problemes psicològics, estrès, bullying o dificultats acadèmiques.	Entrevista amb les Social Pedagogues	- figura del cotutor o segon tutor, per alleugerir la feina del tutor i fer possible arribar i solventar millor les problemàtiques de tots els alumnes - participació de la nostra

	- Consells a famílies sobre canvis familiars, mediació en conflictes, suport en la recerca de recursos. - Consells a mestres: ajuda a gestionar situacions difícils a classe. El seu esquema de feina és: detecció-resposta-gestió del conflicte-seguiment mitjançant treball en xarxa. D'altra banda, tenen un programa de prevenció en temes diversos de caire social (com prevenció d'addiccions, per exemple), ajustats a cada nivell educatiu. D'altra banda, col·laboren amb el desenvolupament de l'escola aportant una visió externa davant aspectes socials i acadèmics. Finalment, ens expliquen que cada grup-classe té dos professors tutors, i que durant una hora a la setmana tenen una classe equivalent a la nostra "tutoria" amb els dos tutors i també amb un dels social pedagogs. Durant aquestes hores desenvolupen activitats grupals, o es treballa en qüestionaris individuals d'alumnes d'aquest grup.		educadora social a les classes de tutoria (per això seria necessari ampliar la plantilla)
--	---	--	---

Divendres 23			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
Classe de francès amb Cristine, a 9è.	En aquesta classe, molt estructurada i completament dirigida per la professora, es fa servir el llibre de text i la pissarra com a recursos principals. Després de l'explicació inicial, l'alumnat realitza una pràctica guiada per consolidar les estructures treballades, primer de manera individual i després en parelles. Al llarg de la sessió es controla l'ús dels telèfons mòbils per mantenir la concentració i evitar distraccions.	Classe francès Cristine	- Normativa d'ús del mòbil coherent amb el tipus de classe.
Classe d'EF, amb Ramin Massoudi, a 11è.	Vaig assistir a una classe d'educació física d'11è, però abans vaig tenir temps de fer-li algunes preguntes sobre la seva feina. Me va explicar que els professors a Alemanya habitualment tenen dues especialitats. Per exemple, ell és d'EF i d'anglès, però no fa	Fotos classe EF 11è	A causa de les circumstàncies de la classe, no he pogut observar res que pugui

	anglès perquè a la Nelson Mandela volen que els professors d'anglès siguin nadius i només imparteix EF. Em va explicar que, com a Espanya, l'EF està orientada a la salut, tot i que també s'avalua el rendiment dels alumnes. Fins a 10è un 75% de la nota es refereix a actituds, valors i normes i un 25% a rendiment, però a partir d'11è s'avaluen els dos aspectes amb un 50%. Pel que fa a la programació, vaig aprendre que, també com passa a Espanya, el currículum té els mateixos blocs de continguts, tot i que, és flexible, la qual cosa permet adaptar-se al context de cada centre. En aquest centre, tenen un programa semblant a cada curs. Treballen condició física i salut a l'exterior, segueixen amb esports d'equip, gimnàstica fitness indoor i gimnàstica artística (durant els mesos d'hivern), esports alternatius i retornen a la condició física i salut a l'exterior. M'expliquen que els darrers anys s'han hagut d'adaptar a no tenir gimnàs i que això els obliga a ser molt flexibles, els dificulta moltíssim seguir amb el seu programa habitual. Avui plou, i han de canviar una classe preparada per una instal·lació exterior propera, per una altra que està una mica més enfora, indoor. Ho comunica als alumnes, i van cap allà. Ho poden fer, perquè tenen les dues sessions seguides a l'horari (si no, no seria possible). Quan arriben, se canvien de roba, escalfen de forma autònoma i fan un test de resistència. La segona part de la classe consisteix en jugar a voleibol, però no ho poden fer, perquè a causa del canvi de plans, no tenen obert el magatzem de material.		enriquir la programació, les rutines, la metodologia o l'avaluació que actualment implementem actualment al nostre departament. Sí que m'ha fet reflexionar sobre la necessitat de conservar les instal·lacions i de tenir una programació flexible. He pogut veure que tenen els mateixos problemes del dia a dia que tenim aquí.
--	---	--	---

Crec que, de totes les activitats observades, cal dir que moltes de les diferències que observem entre el nostre dia a dia venen marcades per aquests condicionants:

- A Alemanya és possible que l'equip directiu seleccioni una part de l'equip educatiu en funció del projecte educatiu de centre, la qual cosa facilita moltíssim el desenvolupament d'aquest, ja que l'equip docent hi està compromès.
- A Alemanya l'escola pot contractar persones directament, unes poques hores, per fer determinades funcions d'ajuda o suport, com la professora assistent de costura o els bibliotecaris.

- El perfil sociocultural de l'Escola Nelson Mandela, tot i ser un centre públic, és diferent del nostre: es tracta de famílies que tenen fills amb un cert nivell d'anglès. Tot i la gran diversitat de l'alumnat, el seu nivell cultural i econòmic és molt més alt en molts casos. Això permet no tenir normatives tan rígides, com és la que regula la possibilitat d'anar al bany, el préstec de material esportiu o l'ús del mòbil.
- A Alemanya la llei dona autonomia a les escoles per desenvolupar assignatures i projectes a partir del seu projecte educatiu, les assignatures no estan tan tancades com a espanya.

Aquests elements contextuals són clau per explicar les diferències que s'observen en ambdues escoles. Però això no significa que el que hem observat allà no ens pugui inspirar per millorar la nostra feina com a docents a l'IES Felanitx. Durant l'estada, hem vist coses que ens han agradat, però també hem vist que, moltes coses que feim aquí estan bé.

Per acabar, els tres participants al job shadowing estam d'acord que aquest tipus d'activitats són molt interessants perquè impliquen plantejar-mos el que feim i són una font d'inspiració per millorar-ho.

Tenint en compte que la meua implicació en la rebuda dels professors i l'assistència les classes i entrevistes a l'escola Nelson Mandela, crec que he complert amb els objectius de la mobilitat.

Toni Rosselló

Dimecres 21			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
8.50 - 9.35 Benvinguda i rebuda per part de la direcció del centre. Posteriorment visita a les instal·lacions del centre.	Veure descripció de la rebuda per part del director i descripció del centre en el document de Cosme Adrover.		

9.50 - 10.35 Entrevista amb Christopher Langhans, cap de departament de Llengües estrangeres	El professor m'explica que l'anglès és la primera llengua estrangera. Per tant, la competència lingüística dels alumnes és alta. De fet, per entrar a estudiar a aquesta escola, els alumnes han de tenir un domini de l'anglès i de l'alemany, ja que és un dels requisits per ser admesos a aquest centre. Les classes de les assignatures són més o menys un 50% en cada una d'aquestes llengües. M'explica també que dins el seu departament gairebé tots els professors són nadius de llengua anglesa. També hi ha l'ensenyament de l'espanyol i el francès com a llengües estrangeres. Serà interessant veure durant la setmana com s'ensenyen aquestes llengües estrangeres, ja que en aquest cas serien casos semblants al nostre ensenyament de la llengua anglesa.		Parlem de la possibilitat de treballar un projecte comú el proper any. La idea seria fer una sèrie de curtsmetratges a partir d'un tema, que podria ser el menjar, perquè els alumnes fessin una espècie de competició al mateix temps que recaptin fons per una causa, com podria ser l'organització de nous projectes. Aquest és un tema que se seguirà tractant i perfilant a mesura que sorgeixin noves idees i ganes de treballar junts.
10.40 - 11.25 Observació classe d'Art. Professora: LAURA amb l'alumnat de 8è i trobada amb la professora FLORENTINE	Laura és professora d'art i també de biologia. Els professors normalment ensenyen dues matèries. Els alumnes treballen de manera independent a partir d'unes directrius que ha donat la professora. En aquest cas, és el modelatge amb fang		Potenciar el treball en grup i establir un registre del treball en format paper. D'aquesta manera es complementa que tot no quedi en un arxiu

	d'una gàrgola que ha de tenir forma d'animal. Els alumnes ens mostren el quadern que han elaborat durant uns anys i on han anat dissenyant les diferents activitats. Em sorprèn la interdisciplinarietat, ja que en molts casos es pot veure que el producte final dels treballs mescla temes de tècniques de disseny amb continguts de biologia, com puguin ser les diferents parts del cos humà. Els alumnes tenen molt bon comportament i són capaços de treballar de manera autònoma.		digital i fa més accessible veure els resultats.
11.30 - 12.15 Observació classe d'Art de la profesora FLORENTINE amb l'alumnat de 8è	Més o menys observo una manera de treballar semblant a la que he comentat a l'apartat anterior. Em sorprèn la utilització del telèfon mòbil. En aquest centre no es prohibeix, sinó que se'n fa un ús educatiu. Per exemple, en aquest cas, Florentine, la professora, demana que del treball realitzat a classe se'n faci una fotografia amb el mòbil i després es pengi al Classroom. Una manera de veure l'eina, com pugui ser un mòbil, com un instrument i recurs més, més que una prohibició.		El bon ús de la tecnologia com un recurs més dins l'aula.
12.20 - 13.05 Observació classe d'Anglès. Profesora KATHLEEN HEIKE amb	Com he comentat abans, l'anglès és una primera llengua. Això fa que la classe que observo no tingui res a veure amb una classe		Emprar fragments literaris a les classes d'anglès, fins i tot amb alumnes per als quals no

l'alumnat de 11è	d'anglès com a llengua estrangera. Els alumnes treballen la lectura d'una novel·la, <i>Goodbye to Berlin</i> , de manera que és una classe de literatura en anglès. Em sorprèn el nombre d'estudiants: són catorze alumnes. El material utilitzat és la novel·la en paper. Els alumnes utilitzen el quadern per prendre notes. Primer fan feina de manera individual i després en grup. És en aquest moment quan un dels membres del grup té un ordinador on els alumnes del grup posen les seves idees en un document compartit que la professora ha publicat al Classroom de classe per compartir les conclusions i emplenar una graella de grup on es pot veure tota la informació a partir de les conclusions dels alumnes. Hi ha un alumne que s'encarrega d'escriure aquestes conclusions.		és la primera llengua, pot ser molt enriquidor i efectiu. La manera en què es plantegi l'activitat és clau per fer-ho possible i beneficiós.
14.15 - 15.00 Observació classe d'Història Professor TOM, alumnat d' 11è	És una classe de social studies que els alumnes han triat de manera voluntària. Això es veu clarament, ja que hi ha una participació del 100% dels alumnes. El professor utilitza diferents recursos per implicar la participació dels alumnes. Un d'ells és el programa Mentimeter, on els alumnes, amb una paraula, han de contestar una pregunta formulada pel professor. En aquest cas era com hauríem de commemorar el final de la Segona Guerra Mundial. Em sorprèn també l'ús que en aquesta classe es fa de l'ordinador. Vull dir, s'utilitza el paper,		És fonamental tenir en compte l'alt nivell de motivació que genera una assignatura optativa en els alumnes a l'hora de dissenyar les optatives per als propers cursos.

	el quadern per prendre notes i també alguna fotocòpia lliurada pel professor. És una classe interactiva on, a partir de la lectura, es		
	fan una sèrie de reflexions, mentre el professor va fent preguntes i, a partir de les respostes dels alumnes, se'n treuen unes conclusions.		
Dijous 22			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
9.50 - 10.35 Observació classe d'Història. Professor: TOM amb l'alumnat de 8è	En aquest cas observem el mateix professor, però aquesta vegada amb alumnes d'un nivell inferior. Em crida l'atenció el bon comportament de l'alumnat. L'ús del llibre de text, paper i fotocòpies durant la classe. Els alumnes prenen nota als seus quaderns. El professor utilitza la pantalla de classe de l'ordinador per omplir l'esquema i treure les conclusions generals. Bàsicament, és una classe centrada en el professor i els alumnes responen les preguntes que fa ell.		Trobar una manera equilibrada d'usar l'ordinador i el paper, el llibre de text o el quadern de classe. No apostar per un sol material.
10.40 - 11.25	Ens expliquen tots els projectes que té		Seria molt interessant cercar

Parlada Florentine Erasmus+Projectes	l'escola i com aquests estan lligats a diferents temàtiques mensuals, com poden ser el Dia de la Responsabilitat Social (Ubuntu) i el Dia de la Neteja (Umuganda), entre d'altres. Es fa que, de manera coordinada, es tractin aquests temes a les diferents assignatures. També ens van explicar la importància d'implicar les famílies en aquestes activitats; fins i tot algunes d'elles se celebren els dissabtes.		temes que procurin crear consciència i que, per la seva naturalesa, es puguin treballar de manera transversal en diferents àrees curriculars.
13.05 - 14.10 Observació classe de Ciències Socials del professor ANKE amb l'alumnat de 11è			
14.15 - 15.00 Reunió amb ANNA JONES I TANYA MOKDAD sobre orientació			Col·laborar activament amb els treballadors socials per tal d'afavorir la integració de tot l'alumnat de diferent procedència i també amb situacions socials difícils, tenint en compte la col·laboració de les famílies.

Divendres 23			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?

8.50 - 9.35 Observació classe de Francès de la professora CHRISTINE amb l'alumnat de 9è	Es tracta d'una classe estructurada i centrada en la transmissió de coneixements per part de la professora, seguida d'una pràctica guiada i controlada per part dels alumnes. La dinàmica cerca assegurar la comprensió i l'aplicació de les estructures presentades en cada sessió. Elements característics de la classe: ● Alta direcció per part de la professora: Ella marca el ritme i el contingut de la classe. ● Ús del llibre de text com a recurs principal: El material didàctic estructurat guia l'aprenentatge. ● Explicació magistral: La professora presenta els conceptes i les estructures de manera explícita. ● Ús de la pissarra: Aquest recurs visual complementa l'explicació i permet la presentació d'exemples i esquemes. ● Pràctica immediata de les estructures: Els alumnes apliquen els coneixements recentment adquirits a través d'exercicis individuals. ● Treball en parelles per practicar les estructures: Es fomenta la interacció entre alumnes per consolidar l'aprenentatge i practicar la comunicació. ● Control de l'ús dels telèfons mòbils: S'estableix una norma clara per minimitzar les distraccions durant la		M'ha agradat el fet que els alumnes deixin els telèfons mòbils dins una capsa durant la sessió.
---	---	---	--

	sessió.		
10.00 -13.00 Visita diferents tallers organitzats pel centre	Aquesta segona part de la jornada ofereix una imatge de dinamisme i connexió amb l'aprenentatge a través d'activitats pràctiques i col·laboratives. Elements destacats: ● Visita a tallers organitzats pel centre: Es posa de manifest una oferta d'activitats complementàries i diversificades. ● Taller de cuina en anglès: Aquesta sessió exemplifica una aplicació pràctica i motivadora de la llengua anglesa, connectant la lectura amb una activitat tangible i quotidiana com la cuina. El fet que sigui amb alumnes grans suggereix una voluntat d'oferir activitats enriquidores a diferents nivells. ● Receptes de la lectura: Aquesta connexió directa entre el material de classe i l'activitat del taller reforça la comprensió i dona un context real a l'aprenentatge de la llengua. ● Treball en grup amb receptes diferents: Es fomenta la col·laboració, la distribució de tasques i l'intercanvi de coneixements entre els alumnes.		Implementar una jornada semblant en el vostre centre és completament factible sempre que es destinin els mitjans necessaris per dur a terme aquestes activitats.

	● Taller de disseny i estampació: Aquesta altra activitat mostra un enfocament en la creativitat, l'expressió artística i el desenvolupament d'habilitats manuals. ● Jornada col·laborativa amb professors interessats: Es destaca la implicació voluntària del professorat i un esperit de cooperació en l'organització d'aquestes activitats. ● Molt bon ambient amb els alumnes: Aquest aspecte subratlla un clima positiu i engrescador durant la jornada, possiblement gràcies a la naturalesa pràctica i participativa de les activitats. En resum, la descripció reflecteix una jornada que va més enllà de l'aula tradicional, oferint als alumnes experiències d'aprenentatge actives, contextualitzades i col·laboratives, amb una connexió clara amb el currículum (com el taller de cuina i la lectura en anglès) i fomentant la creativitat i el treball en equip en un ambient positiu. La implicació del professorat interessat és un factor clau per a l'èxit d'aquest tipus d'iniciatives.		

Dimecres 21 maig 2025

Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
8.50 - 9.35 Benvinguda i visita al centre educatiu per part de CHRISTIANE i rebuda per part el director del centre	Na Christiane (professora que havia vingut a visitar el nostre centre la setmana anterior), ens mostra el centre: totes les instal·lacions: dos edificis de tres pisos amb un pati exterior petit, integrats dins una mançana, en un barri residencial. El poliesportiu, que és molt gra està tancat per obres des de fa dos cursos. Ens presenten al “deputy” (equivalent al nostre cap d’estudis) i al director, Dr. Bauer, qui havia d’estar al càrrec per 4 mesos i ha estat 5 anys. L’any vinent ja no ho serà. El director ens reuneix en el seu despatx i ens indica que li agradaria rebre un feedback de les impressions que tenim del centre. El centre acull alumnat de 12 a 19 anys, són uns 1200 alumnes entre primària i secundària. Són uns 110 professors. L’escola enguany celebra els 25 anys Podem destacar: - Diferencien entre primària i secundària - No hi ha timbre entre classe i classe, per tant, el centre és molt més silenciós que el nostre. - Hi ha un cap per nivell. - La biblioteca disposa amb molts d’ordinadors; també compta amb una secció d’espanyol. - Els pares a principi de curs han de pagar 100 euros que han d’usar amb el material que els professors diuen, a canvi, reben els llibres. - La biblioteca funciona de manera “autogestió”; cada alumna	https://drive.google.com/drive/folders/1j8THtUxLpgDNoc5ygivc9v9yx1pY2zAX	

	agafa llibre i si a final de curs no s'han tornat, es reclamen. - Tauler d'anuncis accessible a tots el professorat amb el llistat "special needs" - -L'alumnat té 20 minuts per dinar i han ideat uns horaris diferents per cada curs, per no saturar el bar. - L'horari: els períodes lectius són de 45 minuts, i hi ha més hores de classe (fins a les 15:00 o les 15:50). Per norma general, els alumnes passen més hores a l'escola, i hi desenvolupen activitats extraescolars que sovint són impartides pel professorat i incloses dins el seu horari laboral. - La quantitat de bicicletes i motocicletes: el centre fomenta el transport sostenible. - L'existència de banys mixtos (el centre fomenta, mitjançant accions concretes, tan transversals com des de les assignatures, els valors de la inclusió i drets del col·lectiu LGTBI). - El calendari: només tenen 6 setmanes de vacances a l'estiu, i tenen més vacances repartides durant el curs. - L'existència d'una aula auditori: gran, polivalent, on desenvolupen EF, música i teatre. - L'existència de taquilles, als passadissos. D'una gran qualitat. - Moltes de les aules són aules-matèria, la qual cosa permet que es pugui fer feina amb material específic sense que s'hagi de transportar. - Existència d'una aula de ciències amb taules preparades contra foc i elements químics. - Els alumnes fan feina amb portàtils propis NO OBLIGATORIS (que no vaig observar), però en poden sol·licitar un si tenen problemes econòmics. Per contra, sí qui vaig veure l'ús del mòbil, ja que no hi ha normativa de mòbils a les classes. Cada professor posa les normes en funció del tipus de classe. Al bar del centre és l'únic lloc on es prohibeix,		La idea d'un taulell públic especialment per l'alumnat que està dins el programa d'alerta escolar
--	---	--	--

	amb l'objectiu que l'alumnat socialitzi. - La neteja de la zona de menjador del bar (on berena i dina l'alumnat) va a càrrec dels alumnes. 10 alumnes diferents ho fan, de forma rotativa, als cursos equivalents a 1r-4t d'ESO. Un professor de guàrdia els acompanya i comprova que desenvolupin la feina. - Un grup de batxillerat estaven fent un examen i hi havia una professora encarregada de guardar l'examen i fer silenci (rètol també posat). - L'escola té persones que fan feina poques hores a la setmana i són contractades directament per l'escola: bibliotecaris, assistents de professors per desenvolupar assignatures o projectes concrets (per exemple, de costura i moda sostenible). - Programa internacional: els estudis són la meitat en anglès i la meitat en alemany. La meitat del professorat és nadiu de països de parla anglesa. L'escola els pot triar d'acord amb el projecte educatiu. Hi ha gran quantitat de cartells i informació escrita en anglès. - Tenen un equivalent al programa de reutilització de llibres. - Presència de "Social pedagog" al personal del centre: una figura equivalent al nostre educador social, els quals ens faran una presentació durant la nostra visita. També coneixem al social workers, però ens explicaran amb més detall la seva feina en una reunió. Ens indiquen que no hi ha aula de castigat, fan una classe de tutoria per setmana amb el tutor i fan una feina de "counseling important"		Les aules matèria: molt pràctiques i amb més possibilitats Aules específiques per les assignatures de ciències i molt ben adaptades.
--	---	--	--

9.50 - 10.35 Observació classe d'Història de la professora HEIKE amb l'alumnat de 10è	Per començar els alumnes tenen els mòbils damunt la taula, de fet, són l'eina que usen alguns d'ells per fer les correccions dels deures. Són 26 alumnes, amb normes d'aula penjades i ben visibles. És una aula matèria, per tant, tenen materials específics disponibles en tot moment. La professora demana de què parlaren i un a un van fent intervencions, sempre alçant prèviament la mà i silenci i de manera ordenada. El tema d'avui és el colonialisme i el racisme. A continuació la professora fa preguntes a l'alumnat de manera estratègica, després m'explica què és perquè li demana a qui li interessa segons com va la seva nota. Em crida l'atenció que tothom escolta! Si la resta d'alumnat té la mateixa opinió del que parla, ho fan saber tocant-se el pit.	 Berlin	Em sembla molt encertat el recurs d'anar demanant les preguntes a l'alumnat de forma estratègica. És a dir, implementar el mecanisme de, per costum, dirigir les preguntes a l'alumnat que més ho requereix, i plantejar també la dificultat de la pregunta segons el mateix. En segon lloc, augmentar en pes valor a la nota, el treball diari i no només el resultat de l'examen.

	Al final de la classe la professora m'explica que hi ha un 100% d'aprovat i fan dos exàmens, un a mitjan curs i un altre a finals. A més la nota surt d'un projecte i d'una autoavaluació. El 70% de la nota és de feina a classe. El 30% és d'examen, autoavaluació i projecte Les preguntes de l'examen són variades: - opcions múltiples - anàlisi de text - preguntes argumentatives Les classes són molt dinàmiques, es fomenta l'activitat oral. La professora deixa sortir abans a l'alumnat.		
10.40 - 11.25 Observació classe d'Art de la professora LAURA amb l'alumnat de 8è i trobada amb la professora FLORENTINE	La professora és llicenciada en Biologia i Art, cosa molt comuna al centre. Treballen en un Diari des de 6è, 7è i 8è. Sempre treballen per projectes. Avui toca fer un projecte de gàrgoles en fang, prèviament han fet un disseny. L'alumnat és lliure per aixecar-se quan vol i treballar devora qui vol.	▣ Berlin	La llibertat de moviment que té l'alumnat.
11.30 - 12.15 Observació classe d'Art de la profesora FLORENTINE amb l'alumnat de 8è	La classe comença exposat la tasca que la professora ha penjat al classroom, es tracta de fer una màscara sense usar goma d'ofedir. Dóna les pautes molt clares de com fer la feina. Hem crida l'atenció que part de l'alumnat usa auriculars, la qual cosa no suposa cap problema per a la professora. El clima de la classe és relaxat i tothom sembla disfrutar-la.	▣ Berlin	La introducció de l'element lúdic durant els darrers minuts de classe.

	Els darrers minuts de la classe els dedica a jugar: reparteix uns jocs molt atractius fets a partir de peces tipus un quadre d'en Mondrian, i l'alumnat juga amb ells.		
12.20 - 13.05 Observació classe d'Anglès de la profesora KATHLEEN HEIKE amb l'alumnat de 11è	L'alumnat havia de llegir dos capítols d'una obra literària per avui. La professora demana que algún alumno en faci un resum per contextualitzar el tema. A continuació han de treballar en grups de 4-5 i cada grup ha de cercar evidències concretes que responguin a les preguntes que la professora ha apuntat a la pissarra. Un membre de cada grup apuntarà les respostes. L'aula està disposada en forma "U", són alumnes de 16-17 anys. Aquesta assignatura té com objectiu l'anàlisi de textos, ja que és una prova que han de fer a l'examen d'accés a la universitat.	■ Berlin	La disposició en forma "U", tot i que només fos de manera puntual.
14.15 - 15.00 Observació classe de Social Science del professor TOM amb l'alumnat de 11è	Comença la classe amb una pregunta: -Com pensau que hauriem de commemorar noltros el final de la II guerra mundial? Tota la classe deriva en debat i diàleg. A partir de la pregunta esmentada i d'un text que els dóna per llegir, debatan i aprendran sobre el que va suposar la guerra, tant a nivell social com polític. El professor dóna l'oportunitat de llegir als alumnes, molts alcen la mà, i ell diu que aun algú estigui cansat de llegir, que sigui el mateix alumne al que digui qui vol que continua amb la lectura.	■ Berlin	La introducció de més debat a les nostres aules a partir d'una excusa, en aquest cas, un text històric.
15.00 - 15.50 Observació classe d'Història del professor TOM amb l'alumnat de 11è	Aquesta és la segona hora de la mateixa sessió, i continuen amb la mateixa dinàmica: a partir d'una fotocòpia impulsar al debat.	■ Berlin	

--	--	--	--

Dijous 22 maig 2025			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
9.50 - 10.35 Observació classe d'Història del professor TOM amb l'alumnat de 8è	És el mateix professor d'ahir i comença amb una pregunta projectada a la pissarra que reponen entre tots. A continuació es passa a la lectura individual en veu alta. Són 15 alumnes i tots estan en silenci. A mesura que avança el temari, ell va projectant preguntes i respostes que l'alumnat ha d'anar copiant. El ritme de la classe és tranquil i la predisposició és molt bona. Un alumne surt de la classe sense permís mentre el professor estava explicant i no suposa cap distorsió. A continuació els hi dóna una fotocòpia que és un esquema, el projecte i entre tots el van emplenant.	 Berlin	L'ús combinat de noves tecnologies amb el llibre tradicional, tot i que sovint SÍ treballar seguint aquesta metodologia.
10.40 - 11.25 Parlada Florentine Erasmus+Projectes	Feim una reunió amb na Florentine i ens explica com també funcionen amb un "cloud" semblant al nostre. No poden compartir amb gent externa perquè les restriccions són molt severes. És una escola d'un 1300 alumnes, però el govern obre les portes d'aquesta escola majoritàriament a estudiants que saben que no seran permanent, és a dir, l'alumnat que té avantatges per estar escolaritzat al Nelson Mandela, són aquells que NO quedaran a viure allà, ja que es tracta d'un centre internacional. Els estudiant NO reben cap tipus de beca en aquesta escola. L'escola tracta temes concrets de manera mensual: Jewish, Black	https://drive.google.com/drive/folders/1j8THtUxLpgDNoc5ygivc9v9yx1pY2zAX	La gran implicació de TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA: pares i professors inclosos. Les trobades sempre són en dissabte.

	History, Sustainability, Technology, LGbT, Natura, Indigenous people, Neuro-diversity, Islamic, Literature, Arts i tota la comunitat educativa hi està molt implicada. Fa 4 anys que formen part del programa Erasmus. També es celebra el “Festival of Nations” i cada classe hi participa de manera molt activa. Ho celebren un dissabte i es fan jocs, es decora el centre, hi ha menjar...és un dia de festa, fins i tot hi ha una moneda els “nalis”. És una manera de recaptar doblers, la darrera vegada es van recaptar 20000 euros. També hi ha varis “Clean up day” a l’any, també en dissabtes i també s’impliquen pares i professors. És l’UMUGANDA DAY Hi ha l’UBUNTU day, que és un dia de responsabilitat social, també per recaptar doblers i es presenten feines fete per l’alumnat que no ha fet exàmens. Un altre projecte és STEAM PROJECT WEEK: un projecte de mínim 10 hores en el qual els alumnes treballen de manera independent (professors només miren), treballen els de 7è i 8è 2 hores cada setmana. Ara es farà de manera digital, l'alumnat haurà de fer un vídeo d’un minut.		
11.30 - 12.15 Observació classe de Ciències integrades del professor DAVID amb l’alumnat de 8è	No és una observació d’aula perquè el professor avui no impartirà la classe, però sí que tens l’oportunitat de parlar amb ell uns moments. M’explica que ell ha creat el currículum de l’assignatura i s’ha estructurat a partir de 5 eixos: 1. Educació: què fa l’escola per tu? 2. Who I am? 3. How can I persuade other people to change? 4. Big problems in the actual world 5. Economics, laws and health	 Berlin	La importància de la introducció del dia a dia les escoles: enfocar el centre educatiu com un lloc d’utilitat, on l’alumnat trobi respostes als problemes que es puguin trobar al món real.
13.05 - 14.10	La professora ha introduït el tema a partir d’un lectura.	https://drive.goo	El treball actiu de l’alumnat.

Observació classe de Ciències Socials del professor ANKE amb l'alumnat de 11è	A continuació treballen a partir de postals que han d'anar organitzant per a crear un projecte i posteriorment estudiar el tema en qüestió: canvi climàtic	gle.com/drive/folders/1j8THtUxLpgDNoc5ygivc9v9yx1pY2zAX	
14.15 - 15.00 Reunió amb ANNA JONES I TANYA MOKDAD sobre orientació	Es fa feina amb una organització externa especialitzada en treball social que dóna suport tant a alumnat, parets i treballadors. També fan feina amb una xarxa d'escoles. Per tractar el tema de les necessitats educatives especials sempre es té amb molta consideració la família i se implica en tot moment, de fet es fa el pla de treball individual amb la família i l'escola. Els grups tenen 2 tutors i es reuneixen 1 vegada a la setmana, també a la reunió hi assisteix un treballador social. Hi ha una junta d'estudiants molt activa. Es celebra també el "parent coffee" per conèixer-se i posar-se en contacte	📷 Berlin	MOLT IMPORTANT: el contacte actiu i constant entre pares i escola, de manera encara més directe, amb l'alumnat de necessitats educatives especials.

Divendres 23 maig 2025			
Activitat	Descripció	Fotos	Què podem implementar?
8.50 - 9.35 Observació classe de Francès de la professora CHRISTINE amb l'alumnat de 9è	És la classe més tradicional a la que hem assistit, i l'actitud de l'alumnat era exemplar. Fan feina amb llibre, usen pissarra de guix, corregeixen activitats fetes al quadern i tots els nins i nines alcen el braç abans de parlar. La professora havia fet posar els mòbils dins una capsa.	📷 Berlin	L'ús d'una capsa per a guardar tots els mòbils de l'alumnat.
9.50 - 10.35	Realitzen un taller de cuina hindú ja que han llegit un llibre	📷 Berlin	No és possible que al nostre

Observació classe d'anglès del professor CHRISTOPHER	ambientant a lÍndia.		centre cuinem de moment, però sí podem fer alguna activitat pràctica a partir del temari que estem estudiant.
10.40 - 11.25 Tocava observació classe de Ciències integrades del professor DAVID però avui no la fan perquè estan preparant pel Fashion Revolution Project (Sustainability)	Observem com tot el centre es prepara per a fer tallers	▣ Berlin	El fet de que hi hagi ajudants externs que venen a participar en la jornada d'avi, com per exemple, una cosidora.
11.30 - 12.15 Es dur a terme el Fashion Revolution Project (Sustainability)	Participam del taller de reutilització de peces de roba, ja sigui decorant-les o modificant-les amb màquines de cosir.	▣ Berlin	La professora va dur roba de ca seva per a poder reciclar, per tant, podem intentar implementar el "concepte de voluntariat"
12.20 - 13.05 Es dur a terme el Fashion Revolution Project (Sustainability)	Participam del taller de reutilització de peces de roba, ja sigui decorant-les o modificant-les amb màquines de cosir.	▣ Berlin	En conclusió, intentar implementar una jornada com la el Nelson Mandela ens ha brindat l'oportunitat de gaudir.